

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гимназия №82» городского округа город Уфа
Республики Башкортостан

Рассмотрено

Руководитель ШМО

А.Ю. Семенова

Протокол № 1

от « 31 » августа 2020г.

Согласовано

Заместитель директора по УВР
МБОУ «Гимназия №82»

С.А. Горбунова

« 31 » августа 2020г.

Утверждаю

Директор МБОУ
«Гимназия №82»

Ю.Б. Тютченко

Приказ №

от « 31 » августа 2020г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по русскому языку

для 5-9 классов

Срок реализации программы: 5 лет

Составитель программы: Харитонова Т.А.

Год составления программы: 2020 г.

I. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский язык»

5-6 класс

Личностными результатами изучения предмета «Русский язык» являются следующие умения и качества:

- 1) чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- 2) любовь и уважение к России, её языку, культуре;
- 3) устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;
- 4) потребность в чтении;
- 5) интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- 6) интерес к изучению языка;
- 7) осознание ответственности за произнесённое и написанное слово;
- 8) осознание важности нормативного произношения для культурного человека, овладения лексическим богатством и разнообразием литературного русского языка для формирования собственной речевой культуры;
- 9) осознание важности соблюдения правил речевого поведения в учебной деятельности и повседневной жизни;
- 10) осознание связи русского языка с культурой и историей России.

Средством достижения этих результатов служат тексты учебников, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

Метапредметными результатами изучения курса «Русский язык» является сформированность универсальных учебных действий (УУД).

1) Регулятивные УУД:

- самостоятельно с учителем формулировать проблему (тему) и цели урока;
- способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;
- самостоятельно составлять план решения учебной проблемы;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

2) Познавательные УУД:

- самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст-иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

- избирательно относиться к информации в окружающем информационном пространстве, отказываться от потребления ненужной информации;
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

3) **Коммуникативные УУД:**

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- иметь представление о ситуациях и условиях общения, коммуникативных целях говорящего;
- иметь представление о различных видах речевой деятельности;
- передавать в устной форме содержание прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развёрнутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения;
- излагать в письменной форме содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения;
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания на бытовые, учебные темы в соответствии с целями и ситуацией общения;
- отбирать материал на определённую тему;
- осуществлять поиск информации, извлечённой из различных источников, представлять и передавать её с учётом заданных условий общения; владеть приёмами работы с учебной книгой и словарём, с аудиоприложением к учебнику;
- воспринимать зрительно или на слух основную информацию текста;
- создавать собственные тексты с учётом требований к построению связного текста;
- самостоятельно уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям, языковым нормам;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
- владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;

- владеть основными нормами русского литературного языка, соблюдать их в устных и письменных высказываниях различной коммуникативной направленности;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- уместно использовать правила речевого поведения в собственной речевой практике на основе уважения к личности, доброжелательного отношения к окружающим;
- характеризовать коммуникативные цели и мотивы говорящего.

Все виды УУД на ступени 5-6 класса ученик формирует в сотрудничестве с учителем, при непосредственном его контроле за речью, за умением аргументировать свою позицию, работать в группе при решении познавательных, регулятивных задач.

7-9 класс

Личностными результатами изучения предмета «Русский язык» являются следующие умения и качества:

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) понимание важности изучения истории русского языка;

3) осознание эстетической ценности русского языка, его роли в межкультурной коммуникации внутри страны и за её пределами; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию; осознание ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность;

4) осознание роли русского языка в современном мире;

5) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

6) ориентирование в системе моральных норм и ценностей;

7) осознание исторической изменчивости культурных традиций.

Метапредметными результатами изучения курса «Русский язык» является сформированность универсальных учебных действий (УУД).

1) *Регулятивные УУД:*

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

- способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения;

- способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления;

- умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их;

- совершенствовать и редактировать собственные тексты.

2) *Познавательные УУД:*

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);

- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность имеющейся информации, обнаруживать недостоверность получаемой информации, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- свободное пользование словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
- применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни;
- способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам.

3) *Коммуникативные УУД:*

- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог-обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
- адекватное использование речи для планирования и регуляции своей деятельности; для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей;
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;
- коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания;
- овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- владение различными видами электронной коммуникации

Предметными результатами изучения курса «Русский язык» является сформированность следующих умений:

5 класс

➤ **по фонетике и графике:** производить фонетический разбор слова, характеризовать звуки слова; определять звуковой состав слова, соотносить звуковой облик слова с его графическим изображением; свободно пользоваться алфавитом при работе со словарем; не смешивать буквы и звуки; правильно делить слова на слоги; классифицировать и

группировать звуки речи по заданным признакам, слова - по заданным параметрам их звукового состава;

➤ **по орфоэпии:** правильно произносить употребительные слова изученных частей речи; определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова; пользоваться орфоэпическим словарем для определения нормативного произношения слов;

➤ **по лексике и фразеологии:** понимать различие лексического и грамматического значений слова; пользоваться толковым словарем для извлечения необходимой информации, прежде всего – для определения лексического значения (прямого и переносного) слова, принадлежности его к группе однозначных или многозначных слов, особенностей употребления; подбирать антонимы и синонимы, в том числе с использованием специальных словарей; осознавать смысловые и стилистические различия синонимов; определять значения многозначного слова; давать элементарный анализ лексического значения слова; группировать слова по тематическим группам; опознавать фразеологические обороты, определять их значение;

➤ **по морфемике и словообразованию:** выделять морфемы на основе словообразовательного, смыслового и грамматического анализа слова; выделять основу слова; образовывать новые слова с помощью типичных для изученных частей речи суффиксов, с помощью приставок, приставок и суффиксов, сложения основ; производить морфемный разбор; производить словообразовательный разбор; различать словообразовательные и формообразующие морфемы; использовать морфемные и словообразовательные словари для морфемного и словообразовательного анализа слова; уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав; различать изученные способы словообразования, составлять словообразовательные пары;

➤ **по морфологии:** осознавать особенности грамматического значения слова; распознавать существительные, прилагательные, глаголы и их морфологические признаки; указывать морфологические признаки и синтаксическую роль самостоятельных частей речи; уметь образовывать формы изученных частей речи; производить морфологический разбор изученных частей речи; группировать слова по заданным морфологическим признакам;

➤ **по синтаксису:** опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст); уметь выделять словосочетание в составе предложения; определять главное и зависимое слово в словосочетании; образовывать словосочетания с именем существительным, глаголом в качестве главного и зависимого слова; определять вид предложения по цели высказывания, эмоциональной окраске; определять грамматическую основу предложения; распознавать второстепенные члены предложения; распознавать распространённые/нераспространённые предложения; распознавать однородные члены; распознавать обращения; распознавать вводные конструкции; различать простое и сложное предложения; производить синтаксический анализ предложения;

➤ **по орфографии:** находить изученные орфограммы в словах и между словами; применять правила написания слов с орфограммами; обосновывать выбор написания; находить и исправлять орфографические ошибки; правильно писать изученные в 5-м классе слова с непроверяемыми написаниями; пользоваться орфографическим словарём для определения нормативного написания слов; правильно переносить слова;

➤ **по пунктуации:** находить изученные типы смысловых отрезков в предложениях и тексте, правильно оформлять предложения изученных типов и текст в соответствии с изученными пунктуационными правилами; обосновывать место и выбор знака препинания; находить и исправлять пунктуационные ошибки на изученные правила; применять правила постановки знаков препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи, диалоге;

• **по связной речи, чтению и работе с информацией:** читать учебно-научный текст изучающим чтением; владеть отдельными приёмами ознакомительного чтения учебно-научного текста; выделять ключевые слова, составлять план; распознавать основные признаки

текста, определять тему, основную мысль (авторский замысел) в тексте из художественного произведения, пересказывать текст подробно и сжато; разбивать текст на абзацы; знать композиционные элементы текста; определять функционально-смысловые типы речи, принадлежность текста к одному из них и к функциональной разновидности языка, создавать тексты различных типов речи, соблюдать нормы их построения; определять стиль текста; письменно подробно излагать художественный и учебно-научный текст; пытаться использовать в собственной письменной речи изученные особенности частей речи (синонимию, многозначность, антонимию), синтаксических конструкций; последовательно развивать мысль в сочинении в соответствии с темой и замыслом, делать абзацные отступы; озаглавливать текст, пользуясь разными типами заголовков; осуществлять редактирование текста, в котором нарушена последовательность частей.

6 класс

- **по орфоэпии:** правильно произносить употребительные слова изученных частей речи;
- **по лексике и фразеологии:** характеризовать слова с точки зрения сферы употребления и стилистической окраски; употреблять слова в соответствии с их лексическим значением; различать фразеологизмы нейтральные и стилистически окрашенные, наблюдать за их использованием в качестве средства выразительности; пользоваться разными видами словарей;
- **по морфемике и словообразованию:** производить морфемный и словообразовательный разбор изученных частей речи; различать способы словообразования; составлять словообразовательную цепочку; образовывать новые слова при помощи характерных для изученных частей речи средств;
- **по морфологии:** распознавать местоимения, числительные и их морфологические признаки; сопоставлять и соотносить местоимения с другими частями речи; распознавать местоимения разных разрядов; отличать числительные от слов других частей речи со значением количества; распознавать числительные разных разрядов; распознавать грамматические признаки глагола и прилагательного у причастия, действительные и страдательные причастия; распознавать грамматические признаки глагола и наречия у деепричастия; образовывать формы изученных частей речи; производить морфологический разбор изученных частей речи; давать определения изученных частей речи;
- **по синтаксису:** образовывать словосочетания с именем числительным, прилагательным, местоимением в качестве главного и зависимого слова;
- **по орфографии:** находить изученные орфограммы в словах и между словами; правильно писать слова с изученными орфограммами; обосновывать выбор написания; находить и исправлять орфографические ошибки; правильно писать изученные в 6-м классе слова с непроверяемыми написаниями;
- **по пунктуации:** находить смысловые отрезки в предложениях изученных типов и тексте; правильно оформлять предложения изученных типов в соответствии с пунктуационными правилами; обосновывать место и выбор знака препинания; находить и исправлять пунктуационные ошибки;
- **по связной речи, чтению и работе с информацией:** использовать в речи изученные группы слов, исходя из их текстообразующей функции, стиля речи; использовать в речи синонимические формы имен прилагательных в роли эпитетов; правильно употреблять причастия с определяемыми словами, соблюдать видо-временную соотнесённость причастий с формой глагола-сказуемого, правильный порядок слов в предложениях с причастными оборотами и в причастном обороте; наблюдать за особенностями употребления причастий и деепричастий в текстах различных стилей и анализировать их; правильно употреблять предложения с деепричастным оборотом; употреблять местоимения для связи предложений и частей текста, использовать местоимения в речи в соответствии с закреплёнными в языке этическими нормами; правильно употреблять в речи имена числительные; уместно

использовать фразеологические обороты в речи; различать широкие и узкие темы, составлять простой и сложный план текста, подбирать эпиграф; определять научный, официально-деловой стили речи; видеть в художественном тексте описание пейзажа, интерьера; подробно и выборочно пересказывать (устно и письменно) повествовательные тексты с описанием пейзажа, интерьера; анализировать и характеризовать текст с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения, уместности и целесообразности использования лексических и грамматических средств связи; выделять микротемы текста; различать темы и подтемы текста; осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (в т.ч. сложного), аннотации; собирать и систематизировать (в зависимости от стиля речи и темы) материал к сочинению; писать сочинения-описания пейзажа, интерьера, состояния, рассказ о себе, рассуждение, отзыв о книге; писать заявление в соответствии с целью и ситуацией общения; находить и устранять повторы, недочёты; читать учебно-научные тексты изучающим чтением.

7 класс

➤ **по орфоэпии:** правильно произносить употребительные слова изученных частей речи;

➤ **по лексике:** знать общие принципы классификации словарного состава русского языка; характеризовать слова с точки зрения их принадлежности к активному и пассивному словарному запасу, сферы употребления и стилистической окраски; пользоваться разными видами словарей;

➤ **по морфемике и словообразованию:** производить морфемный и словообразовательный разбор наречий и деепричастий; опознавать морфемы и их варианты с чередованием гласных и согласных звуков; образовывать новые слова с помощью характерных для изученных частей речи способов словообразования; анализировать словообразовательную структуру слова; характеризовать словообразовательные гнёзда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов; определять род сложносокращённых слов;

➤ **по морфологии:** распознавать наречия разных разрядов; уметь различать слова категории состояния и наречия; распознавать предлоги, частицы и союзы разных разрядов; определять смысловые оттенки частиц; давать определения изученных частей речи; производить морфологический разбор самостоятельных и служебных частей речи; характеризовать общее грамматическое значение, морфологические признаки самостоятельных частей речи, определять их синтаксическую функцию; различать омонимичные формы разных частей речи; распознавать междометия разных разрядов, определять грамматические особенности междометий;

➤ **по синтаксису:** определять виды словосочетаний, нарушения норм сочетания слов в составе словосочетания; группировать и моделировать словосочетания по заданным признакам, моделировать синонимичные по значению словосочетания; осуществлять выбор падежной формы управляемого слова, предложно-падежной формы управляемого существительного; образовывать словосочетания с наречием и деепричастием в качестве одного из компонентов; выполнять разбор словосочетаний; определять способы выражения подлежащего, виды сказуемого и способы его выражения, виды второстепенных членов предложения и способы их выражения; анализировать и характеризовать синтаксическую структуру простых двусоставных предложений; правильно согласовывать глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным словосочетанием или сложносокращённым словом, определения с определяемыми словами; разграничивать и сопоставлять полные и неполные предложения; составлять предложения с разными видами обстоятельств;

➤ **по орфографии:** находить изученные орфограммы в словах и между словами, правильно писать слова с изученными орфограммами; обосновывать выбор написания; находить и исправлять орфографические ошибки; правильно писать изученные в 7-м классе слова с непроверяемыми написаниями; освоить правила правописания слов служебных частей речи и уметь применять их на письме;

➤ **по пунктуации:** находить смысловые отрезки, пунктуационно правильно оформлять предложения изученных типов; обосновывать место и выбор знака препинания; опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания; находить и исправлять пунктуационные ошибки;

➤ **по связной речи, чтению и работе с информацией:** составлять предложения с учётом текстообразующих свойств изученных групп слов; наблюдать за использованием устаревших слов и неологизмов в языке художественной литературы; использовать синонимику предложений с деепричастными оборотами и сложноподчиненных предложений; использовать синонимические варианты выражения подлежащего и сказуемого; стилистически обоснованно использовать предлоги, союзы; использовать частицы в стилистических целях; корректно и оправданно употреблять междометия для выражения эмоций, этикетных формул; правильно употреблять предлоги с нужным падежом, существительные с производными предлогами; правильно образовывать и употреблять в речи наречия в форме сравнительной степени; обобщать информацию из разных частей текста, определяя намерения автора и следуя логическим и лингвистическим связям между частями текста с малоизвестной информацией; объяснять особенности текста на основании своего опыта; составлять текст по ключевым словам; определять способы развития темы в тексте, виды связи предложений; формулировать тезис, выражающий общий смысл текста; находить в тексте языковые средства, характерные для публицистического стиля речи; излагать подробно, сжато и выборочно текст публицистического стиля; осознанно и бегло читать тексты публицистического стиля; выявлять стилистические особенности и языковые средства официально-делового стиля речи на примере расписки; находить в текстах изученные изобразительные средства художественной литературы; описывать внешность, состояние и действия человека; создавать тексты изученных типов речи, тексты, сочетающие в себе разные типы речи.

8 класс

➤ **по фонетике:** производить фонетический разбор слов;

➤ **по орфоэпии:** правильно произносить употребительные слова разных частей речи;

➤ **по лексике и фразеологии:** пользоваться фразеологическим словарем для определения значения и особенностей употребления фразеологизмов; пользоваться этимологическим словарём;

➤ **по морфемике и словообразованию:** производить морфемный и словообразовательный разбор слов, анализ словообразовательных пар и словообразовательных цепочек; различать словоизменение и словообразование;

➤ **по морфологии:** идентифицировать самостоятельные и служебные части речи и их формы по их значению и основным грамматическим признакам; классифицировать части речи; составлять письменный и устный ответ о любой части речи и её категориях;

➤ **по синтаксису:** различать и составлять разные виды словосочетаний; распознавать предложения осложнённой и неосложнённой структуры, полные и неполные; сопоставлять разные виды односоставных предложений по их структурным и смысловым особенностям, моделировать односоставные предложения разных типов, синонимичные односоставные и двусоставные предложения, синонимичные односоставные предложения; распознавать обособленные члены предложения, вводные слова и вставные конструкции; осознавать условия однородности членов предложения, различать и сопоставлять однородные и неоднородные определения, производить выбор формы сказуемого при однородных подлежащих в соответствии с грамматическими нормами; осознавать сущность обособления, общие условия обособления, сопоставлять обособленные и необособленные второстепенные члены предложения; группировать вводные конструкции по заданным признакам, сопоставлять предложения с вводными словами и предложения с созвучными членами предложения; составлять разные виды простых предложений: предложения со сравнительными оборотами; с однородными членами; с обособленными членами, с вводными словами и обращениями; производить синтаксический разбор простых предложений.

➤ **по орфографии:** находить изученные орфограммы в словах и между словами; обосновывать выбор написания; правильно писать слова с изученными орфограммами; классифицировать орфограммы по типам и видам; находить и исправлять орфографические ошибки; правильно писать изученные в 8-м классе слова с непроверяемыми написаниями; производить орфографический разбор слов;

➤ **по пунктуации:** находить смысловые отрезки в предложениях изученных типов и текстах; пунктуационно оформлять предложения изученных типов; обосновывать место и выбор знака препинания; находить и исправлять пунктуационные ошибки; классифицировать знаки препинания по их функции; производить пунктуационный разбор предложения;

➤ **по связной речи, чтению и работе с информацией:** различать и уместно использовать в своей речи исконно русские и заимствованные слова; извлекать необходимую информацию из лингвистических словарей иностранных слов, этимологических словарей и использовать её в разных видах речевой деятельности; наблюдать за использованием исконно русских и заимствованных слов как средства выразительности в художественном тексте; наблюдать за использованием слов разных частей речи в разговорной речи, языке художественной литературы, функциональных стилях литературного языка; наблюдать за особенностями употребления односоставных предложений в текстах разных стилей и жанров, пословицах, поговорках; наблюдать за особенностями употребления однородных членов предложения в текстах разных стилей и жанров; использовать вводные слова в качестве средств связи предложений и смысловых частей текста, наблюдать за использованием вводных конструкций в разговорной речи, в учебно-научном, публицистическом стилях, в языке художественной литературы; использовать стилистически обоснованно разные типы простого предложения, варианты форм сказуемого, варианты согласования сказуемого с подлежащим; составлять предложение в соответствии со стилистическими задачами; читать и пересказывать (устно и письменно) художественные тексты, тексты публицистического и научного стиля (повествование с элементами рассуждения, рассуждения с элементами описания и т. п.); создавать тексты изученных типов в соответствующем стиле речи; писать заявление, автобиографию, доверенность, реферат; брать интервью, осознавать правила его проведения.

9 класс

➤ представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

➤ понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

➤ расширение и систематизация научных знаний о языке, его единицах и категориях, осознание взаимосвязи его уровней и единиц; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

➤ соблюдение основных орфоэпических правил русского литературного языка, определение места ударения в слове в соответствии с акцентологическими нормами;

➤ освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

➤ овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования их в речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

- обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств в соответствии с ситуацией и стилем общения; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка; определение стилистической окраски слова, сферы употребления; выявление смыслового, стилистического различия синонимов, употребление их в речи с учётом значения, смыслового различия, стилистической окраски;
- опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
- нормативное изменение форм существительных, прилагательных, местоимений, числительных, глаголов; соблюдение грамматических норм, в том числе при согласовании у управлении, при употреблении несклоняемых имён существительных и аббревиатур, при употреблении предложений с деепричастным оборотом, употреблении местоимений для связи предложений и частей текста, конструировании предложений с союзами, соблюдение видовременной соотнесённости глаголов-сказуемых в связном тексте;
- формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
- распознавание типов сложного предложения, сложных предложений с различными видами связи; выделение средств синтаксической связи между частями сложного предложения; разграничение союзов и союзных слов; определение видов связи, смысловых, лексических и грамматических средств связи предложений в тексте, а также уместность и целесообразность их использования; моделирование сложных предложений разных видов, уместное их употребление, использование синтаксических синонимов;
- применение правил постановки знаков препинания при цитировании;
- выделение микротем в тексте;
- понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
- умение использовать словари (в том числе – мультимедийные) при решении задач построения устного речевого высказывания, осуществлять эффективный и оперативный поиск на основе знаний о назначении различных видов словарей, их строения и способах конструирования информационных запросов;
- использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка: распознавание и характеристика основных видов выразительных средств фонетики, лексики и синтаксиса (звукопись; эпитет, метафора, развёрнутая и скрытая метафоры, гипербола, олицетворение, сравнение, сравнительный оборот; фразеологизм, синонимы, антонимы, омонимы) в речи;
- совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и аудирования, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации);
- создание устных монологических высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; умение различать монологическую, диалогическую и полилогическую речь, участие в диалоге и полилоге;
- развитие навыков чтения (изучающего, ознакомительного, просмотрового) и содержательной переработки прочитанного материала, в том числе умение выделять главную мысль текста, ключевые понятия, оценивать средства аргументации и выразительности;

- овладение различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- понимание, интерпретация и комментирование текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка, осуществление информационной переработки текста, передача его смысла в устной и письменной форме, а также умение характеризовать его с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения;
- умение оценивать письменные и устные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- выявление основных особенностей устной и письменной речи, разговорной и книжной речи;
- умение создавать различные текстовые высказывания в соответствии с поставленной целью и сферой общения (аргументированный ответ на вопрос, изложение, сочинение, аннотация, план (включая тезисный план), заявление, информационный запрос и др.);
- понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;
- соблюдение основных языковых норм в устной и письменной речи;
- стремление расширить свою речевую практику, развивать культуру использования русского литературного языка, оценивать свои языковые умения и планировать их совершенствование и развитие;
- осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Критерии, нормы оценивания обучающихся по предмету «Русский язык»

Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- полнота и правильность ответа;
- степень осознанности, понимания изученного;
- языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик:

- полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
- обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в

последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

-излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

-не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

-излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом. Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Оценка диктантов

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается:

для 5 класса – 90-100 слов,

для 6 класса – 100-110 слов,

для 7 класса – 110-120 слов,

для 8 класса – 120-150 слов,

для 9 класса – 150-170 слов.

(При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов:

для 5 класса - 15-20,

для 6 класса - 20-25,

для 7 класса - 25-30,

для 8 класса - 30-35,

для 9 класса - 35-40.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм не должно превышать:

в 5 классе - 12 различных орфограмм и 2-3 пунктограммы,

в 6 классе - 16 различных орфограмм и 3-4 пунктограммы,

в 7 классе - 20 различных орфограмм и 4-5 пунктограмм,

в 8 классе - 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм,

в 9 классе - 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на 2-3 предыдущих уроках).

В диктантах должно быть

в 5 классе – не более 5 слов,

в 6-7 классах – не более 7 слов,

в 8-9 классах – не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

-В переносе слов;

-На правила, которые не включены в школьную программу;

-На еще не изученные правила;

-В словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;

-В передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо «работает»), «дулпо» (вместо «дупло»), «мемля» (вместо «земля»).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. **К негрубым относятся ошибки:**

-В исключениях из правил;

-В написании большой буквы в составных собственных наименованиях;

-В случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;

-В случаях раздельного и слитного написания «не» с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;

-В написании Ы и И после приставок;

-В случаях трудного различия НЕ и НИ (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной как...; ничто иное не...; не что иное как... и др.);

-В собственных именах нерусского происхождения;

-В случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;

-В пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются **ошибки** на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются), в фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибками на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного

написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки (0/0; 0/1).

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные (2/0; 1/3; 0/4).

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки (4/4; 3/5; 0/7).

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является:

для **оценки «4»** - 2 орфографические ошибки,

для **оценки «3»** - 4 орфографические ошибки (для 5 класса – 5 орфографических ошибок),

для **оценки «2»** - 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее $\frac{3}{4}$ задания.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины задания или если ученик не выполнил ни одного задания.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок и больше.

Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 4-8 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развития навыков связной речи».

Примерный объем текста для подробного изложения:

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8 и 9 классов может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений:

в 5 классе – 0,5 – 1,0 страницы,

в 6 классе – 1,0 – 1,5 страницы,

в 7 классе – 1,5 – 2,0 страницы,

в 8 классе – 2,0 – 3,0 страницы,

в 9 классе – 3,0 – 4,0 страницы.

Экзаменационное сочинение – 3-5 листов, медальная работа – 4-5 листов.

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, от почерка.

С помощью сочинений и изложений проверяются:

-умение раскрывать тему;

-умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;

-соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

-Соответствие работы ученика теме и основной мысли;

-Полнота раскрытия темы;

-Правильность фактического материала;

-Последовательность изложения.

-При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

-Разнообразие словаря и грамматического строя речи;

-Стилевое единство и выразительность речи;

-Число речевых недочетов.

-Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

Оценка «5»

Содержание работы полностью соответствует теме.

Фактические ошибки отсутствуют.

Содержание излагается последовательно.

Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.

Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 – 2 речевых недочета.

Грамотность: допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

Оценка «4»

Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).

Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.

Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.

Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.

Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 – 4 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1

орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

Оценка «3»

В работе допущены существенные отклонения от темы.

Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.

Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.

Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.

Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе – 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.

Оценка «2»

Работа не соответствует теме.

Допущено много фактических неточностей.

Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.

Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.

Нарушено стилевое единство текста.

В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

В работе допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов. Грамотность: имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок.

Примечания.

При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2 – 3 – 2, 2 – 2 – 3; «3» ставится при соотношениях: 6 – 4 – 4, 4 – 6 – 4, 4 – 4 – 6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

Классификация ошибок в содержании сочинений и изложений

Фактические ошибки	Логические ошибки
--------------------	-------------------

<p>В изложении: неточности, искажения текста в обозначении времени, места событий, последовательности действий, причинно-следственных связей.</p> <p>В сочинении: искажение имевших место событий, неточное воспроизведение источников, имен собственных, мест событий, дат</p>	<p>—нарушение последовательности в высказывании; —отсутствие связи между частями сочинения (изложения) и между предложениями; —неоправданное повторение высказанной ранее мысли; —раздробление одной микротемы другой микротемой; —несоразмерность частей высказывания или отсутствие необходимых частей; —перестановка частей текста (если она не обусловлена заданием к изложению); неоправданная подмена лица, от которого ведется повествование, к примеру, повествование ведется сначала от первого, а потом от третьего лица</p>
---	--

Речевые ошибки

К речевым ошибкам относятся ошибки и недочеты в употреблении слов и построении текста. Первые в свою очередь делятся на семантические и стилистические.

К речевым семантическим ошибкам можно отнести следующие нарушения:

- употребление слова в несвойственном ему значении, например: *мокрыми ресницами он шлепал себя по лицу;*
реки с налипшими на них городами; устав ждать, братик опрокинул подбородок на стол;
- неразличение (смешение) паронимов или синонимов, например: *рука болталась, как плетень;*
учитель не дол
жен потакать прихотям ребенка и идти у него на поводке;
- нарушение лексической сочетаемости, например: *Чичиков постепенно покидает город; пули не свистели над ушами;*
- употребление лишних слов, например: *опустив голову вниз; он впервые познакомился с Таней случайно;*
- пропуск, недостаток нужного слова, например: *Серезжа смирно сидит в кресле, закутанный белой простыней,*
и терпеливо ждет конца (о стрижке);
- стилистически неоправданное употребление ряда однокоренных слов, например: *характерная черта характера; приблизился все ближе и ближе;*

Стилистические ошибки представляют собой следующие нарушения, которые связаны с требованиями к выразительности речи:

- неоправданное употребление в авторской речи диалектных и просторечных слов, например: *У Кити было два парня: Левин и Вронский;*
- неуместное употребление эмоционально окрашенных слов и конструкций, особенно в авторской речи, например: *Рядом сидит папа (вместо отец) одного из малышей;*
- смешение лексики разных исторических эпох;
- употребление штампов.

Речевые ошибки в построении текста:

- бедность и однообразие синтаксических конструкций;
- нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм, например: *Когда Пугачев*

выходил из избы и сел

в карету, Гринева долго смотрел ему вслед;

- стилистически неоправданное повторение слов;
- неудачное употребление местоимений для связи предложений или частей текста, приводящее к неясности, двусмысленности речи, например: *Иванов закинул удочку, и она клюнула;*
- неудачный порядок слов.

Грамматические ошибки

Грамматические ошибки — это нарушение грамматических норм образования языковых единиц и их структуры грамматических ошибок помогает учителю определить, какими нормами языка (словообразовательными, морфологическими, синтаксическими) не владеет ученик.

Разновидности грамматических ошибок

словообразовательные, состоящие в неоправданном словосочинительстве или видоизменении слов нормативного языка-**(например, надсмешка, подчерк, нагинаться, спинжак, беспощадство, публицизм** и т.п.). Такие ошибки нельзя **воспринимать** как орфографические.

- **Морфологические**, связанные с ненормативным образованием форм слов и употреблением частей речи

(писав свои произведения, не думал, что очутюсь в полной темноте; одни англичанины; спортсмены в каноях;

ихний улыбающт ребенок: ложит и тд.)

а) Ошибки в **структуре отавосочетанмй, в согласовании** и управлении, например:

браконьерам, нарушающих

закон; жажда к славе:

б) ошибки в структуре **простого предложения**:

—нарушение связи **между подлежащим и** сказуемым, например: *солнце села; но не вечно ни юность, ни лето;*

это было моей единственной книгой в дни войны;

—нарушение границы предложения, например: *Собаки напали на след зайца. И стали гонять его по вырубке;*

—разрушение ряда однородных членов, например: *настоящий учитель верен своему делу и никогда не отступать от своих принципов. Почти все вещи в доме большие: шкафы, двери, а еще грузовик и комбайн;*

- ошибки в предложениях с причастными и деепричастными оборотами, например; *причалившая лодка к берегу; На картине «Вратарь» изображен мальчик, широко расставив ноги, упершись руками в колени;*

—местоименное дублирование одного из членов предложения, чаще подлежащего, например: *Кусты, они покрывали берег реки;*

—пропуски необходимых слов, например: *Владик прибил доску и побежал в волейбол.*

в) ошибки в структуре сложного предложения:

—смещение сочинительной и подчинительной связи, например: *Когда ветер усиливается, и кроны деревьев шумят под его порывами;*

—отрыв придаточного от определяемого слова, например: *Сыновья Тараса только что слезли с коней, которые учились в Киевской бурсе;*

г) смещение прямой и косвенной речи;

д) разрушение фразеологического оборота без особой стилистической установки, например: *терпеть не могу сидеть сложив руки; хохотала как резаная.*

Грамматические ошибки следует **отличать от орфографических**. Орфографическая ошибка может быть допущена только на письме, ее нельзя услышать. Грамматическая ошибка не

только видима, но и слышима. Простое прием чтения вслух по орфоэпическим правилам помогает разграничить грамматические и орфографические ошибки. К примеру, ошибка в окончании *браконьерам, промышляющих в лесах* не орфографическая, а грамматическая, так как нарушено согласование, что является грамматической нормой. И, наоборот, в окончании *умчался в синюю даль* ошибка орфографическая, так как вместо *юю* по правилу написано другое.

Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитывается:

- степень самостоятельности учащегося;
- этап обучения;
- объем работы;
- четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, **оценки «5»** и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для **оценки «4»** допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа как классная, так и домашняя при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Система оценивания проектной и исследовательской деятельности

При оценивании результатов работы учащихся над проектом необходимо учесть все компоненты проектной деятельности:

- 1) содержательный компонент;
- 2) деятельностный компонент;
- 3) результативный компонент.

При оценивании содержательного компонента проекта принимаются во внимание следующие критерии:

- 1) значимость выдвинутой проблемы и её адекватность изучаемой тематике;
- 2) правильность выбора используемых методов исследования;
- 3) глубина раскрытия проблемы, использование знаний из других областей;
- 4) доказательность принимаемых решений;
- 5) наличие аргументации, выводов и заключений.

Оценивая деятельностный компонент, принимаем во внимание:

- 1) степень участия каждого исполнителя в выполнении проекта;
- 2) характер взаимодействия участников проекта.

При оценке результативного компонента проекта учитываем такие критерии, как:

- 1) качество формы предъявления и оформления проекта;

- 2) презентация проекта;
- 3) содержательность и аргументированность ответов на вопросы оппонентов;
- 4) грамотность изложения хода исследования и его результатов;
- 5) новизна представляемого проекта.

Распределение баллов при оценивании каждого компонента:

0 баллов	отсутствие данного компонента в проекте
1 балл	наличие данного компонента в проекте
2 балла	высокий уровень представления данного компонента в проекте

Критерии оценивания проектной и исследовательской деятельности

Компонент проектной деятельности	Критерии оценивания отдельных характеристик компонента	Баллы
Содержательный	Значимость выдвинутой проблемы и её адекватность изучаемой тематике	0–2
	Правильность выбора используемых методов исследования	0–2
	Глубина раскрытия проблемы, использование знаний из других областей	0–2
	Доказательность принимаемых решений	0–2
	Наличие аргументированных выводов и заключений	0–2
Деятельностный	Степень индивидуального участия каждого исполнителя в выполнении проекта	0–2
	Характер взаимодействия участников проекта	0–2
Результативный	Форма предъявления проекта и качество его оформления	0–2
	Презентация проекта	0–2
	Содержательность и аргументированность ответов на вопросы оппонентов	0–2
	Грамотное изложение самого хода исследования и интерпретация его результатов	0–2
	Новизна представляемого проекта	0–2
Максимальный балл 24		

Шкала перевода баллов в школьную отметку:

0–6 баллов – «неудовлетворительно»;

7–12 баллов – «удовлетворительно»;

13–18 баллов – «хорошо»;

19–24 балла – «отлично».

При защите проекта существует оценивание в системе «зачет/ незачет»

Критерии оценивания в процентах:

«5» (90-100%)

«4»(70-89%)

«3»(40-69%)

«2»(1%-39%)

II .СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Изучение языка как знаковой системы, лежащей в основе человеческого общения, формирования российской гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятым, выразить внутренний мир человека должно обеспечить:

включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;

осознание тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;

обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;

получение знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции

Раздел 1. Речь и речевое общение

1. Речь и речевое общение. Речевая ситуация. Речь устная и письменная. Речь диалогическая и монологическая. Монолог, виды монолога (повествование, описание рассуждение; сочетание разных видов монолога). Диалог, виды диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог-обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога). Роль речевой культуры, коммуникативных умений в жизни. Морально-этические и психологические принципы общения.

2. Осознание основных особенностей устной и письменной речи; анализ образцов устной и письменной речи. Различение диалогической и монологической речи. Владение различными видами монолога (повествование, описание рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог-обмен мнениями

и др.; сочетание разных видов диалога). Понимание коммуникативных целей и мотивов говорящего в разных ситуациях общения. Владение нормами речевого поведения в типичных ситуациях формального и неформального межличностного общения. Освоение правил коллективного обсуждения, дискуссий в соответствии с нормами русского языка. Следование морально-этическим и психологическим принципам общения. Причины коммуникативных неудач.

Раздел 2. Речевая деятельность

1. Речь как деятельность. Виды речевой деятельности.

Различение языка и речи, понимание речи как деятельности, основанной на реализации языковой системы. Культура чтения, аудирования, говорения и письма.

2. Овладение основными видами речевой деятельности: чтением, аудированием (слушанием), говорением, письмом. Культура речи. Критерии культуры речи.

Адекватное понимание основной и дополнительной информации текста, воспринимаемого зрительно или на слух. Интерпретация неявно выраженной в тексте информации. Адекватное восприятие устной и письменной речи в соответствии с ситуацией и сферой речевого общения. Изложение содержания прочитанного или прослушанного текста (подробное, сжатое, выборочное) в соответствии с ситуацией речевого общения. Овладение различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим; приёмами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета. Смысловое чтение. Приемы работы с электронными библиотеками.

Овладение различными видами аудирования. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Создание устных и письменных монологических, а также устных диалогических высказываний на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы разной коммуникативной направленности с учётом целей, сферы и ситуации общения. Отбор и систематизация материала на определённую тему; поиск, анализ и преобразование, оценка информации, извлеченной из различных источников. Поиск информации в Интернете.

Раздел 3. Текст

1. Текст как продукт речевой деятельности. Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность). Тема, коммуникативная установка, основная мысль текста. Микротема текста. Средства связи предложений и частей текста. Абзац как средство композиционно-стилистического членения текста. Композиционные элементы абзаца (зачин, основная часть, концовка).

Функционально-смысловые типы текста: описание, повествование, рассуждение. Признаки типов текста. Структура текста. План текста. Способы развития темы в тексте. Основные виды информационной переработки текста: план, конспект, аннотация, презентация.

2. Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли; основной и дополнительной, явной и скрытой информации; структуры; принадлежности к функционально-смысловому типу, определённой функциональной разновидности языка. Составление плана текста. Установление составных частей текста, определение средств и способов связи предложений в тексте. Анализ языковых особенностей текста. Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуации и условий общения. Написание сочинений, создание текстов различных стилей и жанров: тезисов, конспекта, отзыва, рецензии, аннотации, письма, расписки, доверенности, заявления. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). Оценивание и редактирование устного и письменного речевого высказывания. Информационная переработка текста, преобразование текста с использованием новых форм представления информации.

Раздел 4. Функциональные разновидности языка

1. Стилистическая система русского литературного языка. функциональные разновидности языка: разговорный язык; функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы.

Сферы и ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, публицистического, официально-делового стилей. Особенности языка художественной литературы.

Основные жанры научного (отзыв, аннотация, выступление, доклад, статья, рецензия, реферат), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк), официально-делового (расписка, доверенность, заявление, резюме) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор; личное письмо).

2. Выявление основных особенностей разговорной речи, языка художественной литературы и функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового). Установление принадлежности текста к определённой функциональной разновидности языка. Сопоставление и сравнение речевых высказываний с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств. Создание письменных высказываний разных стилей, жанров и типов речи: тезисы, конспект, отзыв, письмо, расписка, доверенность, заявление, резюме; повествование, описание, рассуждение. Выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом, участие в дискуссии с использованием разных средств аргументации.

Содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенции

Раздел 5. Общие сведения о языке

1. Роль языка в жизни человека и общества.

Русский язык — национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире.

Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка.

Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка: литературный язык, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон. Лексические и фразеологические новации последних лет.

Русский язык — язык русской художественной литературы. Понятие о русском литературном языке и его нормах. Основные изобразительные средства русского языка и их использование в речи.

Лингвистика как наука о языке. Соотношение языка и речи. Система русского литературного языка. Основные разделы лингвистики. Краткие сведения о выдающихся отечественных лингвистах. Основные лингвистические словари. Извлечение необходимой информации из словарей.

2. Осознание важности коммуникативных умений в жизни человека, понимание роли русского языка в жизни общества и государства, в современном мире.

Осмысление элементарных сведений о происхождении и развитии русского языка, ее контактах с другими языками.

Понимание различий между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном. Осознание красоты, богатства, выразительности русского языка. Наблюдение за использованием изобразительных средств языка в художественных текстах.

Система языка.

Раздел 6. Фонетика и орфоэпия

1. Фонетика как раздел лингвистики.

Звук как единица языка. Основные средства звуковой стороны речи: звуки речи, слог, ударение, интонация. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Устройство речевого аппарата. Изменение звуков в речевом потоке. Сильная и слабая фонетическая позиция. Соотношение звука и буквы. Фонетическая транскрипция.

Основные выразительные средства фонетики.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные орфоэпические нормы русского литературного языка. Орфоэпический словарь.

2. Связь фонетики с графикой и орфографией. Осознание смысловозначительной функции звука в слове. Различение ударных и безударных гласных, звонких и глухих, твердых и мягких согласных. Объяснение с помощью элементов транскрипции особенностей произношения и написания слов. Проведение фонетического разбора слов.

Нормы произношения слов и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.

Применение знаний и умений по фонетике в практике правописания.

Использование орфоэпического словаря для овладения произносительной культурой.

Раздел 7. Графика

1. Графика как раздел лингвистики. Элементарные сведения о развитии письменности. Состав русского алфавита, названия букв. Принципы русской графики. Соотношение звука и буквы. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных. Прописные и строчные буквы.

2. Осознание значения письма в истории развития человечества. Совершенствование навыков сопоставления звукового и буквенного состава слова. Использование знания алфавита при поиске информации в словарях, справочниках, энциклопедиях.

Раздел 8. Морфемика (состав слова) и словообразование

1. Морфемика как раздел лингвистики. Морфема - минимальная значимая единица языка.

Виды морфем. Словообразующие и формообразующие морфемы. Основа слова и не входящие в основу морфемы. Формообразующие суффиксы. Окончание как формообразующая морфема.

Приставка, суффикс как словообразующие морфемы. Нулевой суффикс.

Корень. Однокоренные слова.

Чередование звуков в морфемах. Варианты морфем.

Возможность исторических изменений в структуре слова. Понятие об этимологии. Этимологический словарь.

Словообразование как раздел лингвистики. Исходная (производящая) основа и словообразующая морфема.

Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный; сложение и его виды; переход слова из одной части речи в другую; сращение сочетания слов в слово. Словообразовательная пара, словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо слов.

Словообразовательный и морфемный словари.

Основные выразительные средства словообразования.

2. Осмысление морфемы как значимой единицы языка. Осознание роли морфем в процессах формо- и словообразования. Членение слова на морфемы с учетом его лексического значения и образования. Проведение морфемного разбора слов.

Выделение исходной основы и словообразующей морфемы. Определение основных способов словообразования, построение словообразовательных цепочек слов.

Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания.

Использование словообразовательного, морфемного и этимологического словарей при решении разнообразных учебных задач.

Раздел 9. Лексика и фразеология

1. Лексика как раздел лингвистики. Слово - основная единица языка. Роль слова в формировании и выражении мыслей, чувств, эмоций. Лексикон человека как показатель его интеллектуального и речевого развития.

Лексическое и грамматическое значения слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Переносное значение слов как основа тропов. Лексическая сочетаемость. Тематические группы слов. Толковые словари русского языка.

Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Словари синонимов и антонимов русского языка.

Лексика русского языка с точки зрения её происхождения: исконно русские и заимствованные слова. Словари иностранных слов.

Лексика русского языка с точки зрения её активного и пассивного запаса. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Словари устаревших слов и неологизмов.

Лексика русского языка с точки зрения сферы её употребления. Лексика общеупотребительная и лексика ограниченного употребления. Диалектные слова. Термины и профессионализмы. Жаргонная лексика.

Стилистически окрашенная лексика русского языка.

Фразеология как раздел лингвистики. Фразеологизмы, их признаки, значение и употребление. Пословицы, поговорки, афоризмы, крылатые слова. Фразеологические словари.

Понятие об этимологии как науке о происхождении слов и фразеологизмов.

Разные виды лексических словарей и их роль в овладении словарным богатством родного языка.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка.

Основные выразительные средства лексики и фразеологии.

2. Осмысление роли слова в выражении мыслей, чувств, эмоций; осознание необходимости расширять свой лексикон. Дифференциация лексики по типам лексического значения с точки зрения её активного и пассивного запаса, происхождения, сферы употребления, экспрессивной окраски и стилистической принадлежности.

Употребление лексических средств в соответствии со значением и ситуацией общения. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Проведение лексического разбора слов.

Извлечение необходимой информации из лексических словарей разных типов (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и использование её в различных видах деятельности.

Наблюдение за использованием выразительных средств лексикологии и фразеологии в произведениях разных стилей.

Раздел 10. Морфология

1. Морфология как раздел грамматики.

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Принципы классификации частей речи. Система частей речи в русском языке.

Самостоятельные (знаменательные) части речи. Грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическая роль имени существительного, имени прилагательного, имени числительного, местоимения, глагола, наречия. Место причастия, деепричастия, слов категории состояния в системе частей речи.

Служебные части речи, их разряды по значению, структуре и синтаксическому употреблению.

Междометия и звукоподражательные слова.

Основные морфологические нормы русского литературного языка.

Основные выразительные средства морфологии.

Омонимия слов разных частей речи.

Словари грамматических трудностей.

2. Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли. Проведение морфологического разбора слов разных частей речи. Нормативное употребление форм слов различных частей речи. Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания.

Использование словарей грамматических трудностей в речевой практике.

Наблюдение за использованием средств морфологии в текстах разных стилей.

Раздел 11. Синтаксис

1. Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса.

Словосочетание как синтаксическая единица, типы словосочетаний. Виды синтаксической связи в словосочетании.

Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Синтаксическая связь слов в предложении. Грамматическая (предикативная) основа предложения, главные и второстепенные члены, способы их выражения. Виды сказуемого.

Предложения простые и сложные. Структурные типы простых предложений: двусоставные и односоставные, распространённые и нераспространённые, предложения осложнённой и неосложнённой структуры, полные и неполные.

Виды односоставных предложений.

Предложения осложнённой структуры. Однородные члены предложения. Обособленные члены предложения. Обращения. Вводные, вставные слова и конструкции.

Классификация сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения союзные (сложносочинённые, сложноподчинённые) и бессоюзные. Сложные предложения с различными видами связи.

Способы передачи чужой речи.

Текст. Смысловые части и основные средства связи между ними.

Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка.

Основные выразительные средства синтаксиса.

2. Проведение синтаксического разбора словосочетаний и предложений разных видов. Анализ разнообразных синтаксических конструкций и правильное употребление их в речи. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения правильности, уместности и выразительности употребления синтаксических конструкций. Использование синонимических конструкций для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи.

Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания.

Наблюдение за использованием синтаксических конструкций в текстах разных стилей.

Раздел 12. Правописание: орфография и пунктуация

1. Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы.

Правописание гласных и согласных в составе морфем. Правописание *Ъ* и *Ь*.

Слитные, дефисные и раздельные написания.

Прописная и строчная буква.

Перенос слов.

Соблюдение основных орфографических норм.

Орфографические словари и справочники.

Пунктуация как система правил правописания.

Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания.

Знаки препинания в конце предложения.

Знаки препинания в простом неосложнённом предложении.

Знаки препинания в простом осложнённом предложении.

Знаки препинания в сложном предложении: сложносочинённом, сложноподчинённом, бессоюзном, а также в сложном предложении с разными видами связи.

Знаки препинания при прямой речи и цитировании, в диалоге.

Сочетание знаков препинания.

2. Овладение орфографической и пунктуационной зоркостью. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Опора на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова. Опора на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении.

Использование орфографических словарей и справочников по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем.

Содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции

Раздел 13. Культура речи

1. Культура речи как раздел лингвистики. Языковая норма, ее функции и типы. Тенденции развития норм. Основные нормы русского литературного языка: орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, правописные. Варианты норм. Речевые ошибки. Лексическое богатство русского языка и культура речи.

Нормативные словари современного русского языка (орфоэпический словарь, орфографический словарь, справочники по пунктуации), их роль в овладении нормами современного русского литературного языка.

2. Овладение основными нормами русского литературного языка и соблюдение их в устных и письменных высказываниях различной коммуникативной направленности. Выбор и организация языковых средств в соответствии со сферой, ситуацией и условиями речевого общения как необходимое условие достижения нормативности, эффективности, этичности речевого общения. Корректировка собственного речевого высказывания. Использование нормативных словарей для получения информации о нормах современного русского литературного языка.

Раздел 14. Язык и культура

Отражение в языке культуры и истории народа. Русский речевой этикет. Изменения, происходящие в современном языке. Современный русский речевой этикет в сопоставлении с этикетом прошлого.

Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значений с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и др.). Пословицы и поговорки, афоризмы и крылатые слова. Использование этимологических словарей и справочников для подготовки сообщений об истории происхождения некоторых слов и выражений, отражающих исторические и культурные традиции страны. Уместное использование правил русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

Межкультурная коммуникация. Взаимообогащение языков народов России. Культура межнационального общения.

Организация проектной и учебно-исследовательской деятельности обучающихся

Одним из важнейших условий повышения эффективности учебного процесса является организация **проектной деятельности**.

Актуальность: Технология проектов и исследований направлена на повышение компетентности школьников в предметной области и на создание или исследование продукта, имеющего значимость для других.

Цели проектной деятельности:

- воспитывать гражданскую позицию учащихся;
- способствовать их самоутверждению и адаптации в современном мире;
- формировать систему интеллектуальных, общетрудовых и специальных знаний, умений и навыков учащихся;
- развивать значимые личностные качества младших школьников;
- развивать моторику;
- воспитывать коммуникативность, инициативность, самостоятельность и предприимчивость учащихся.

Задачи проектной деятельности:

- формирование у детей навыков сотрудничества со сверстниками;
- вооружение детей методами научного познания;
- ознакомление с системой самоорганизации, с нормами и правилами поведения на новом этапе работы во внеурочное время;
- развитие навыков коллективной проектной деятельности и решение проблемных ситуаций, возникающих в процессе.

Структура проектной деятельности :

1. **Целеполагание** (поставить цель, проблему учащимся);
2. **Планирование** (наметить этапы выполнения проекта);
3. **Создание проекта**(разграничить роли ребёнка и родителя в создании проекта);
4. **Контроль и коррекция результата**(ученик должен уметь определить, что получилось у него, что не получилось и исправить недочёты)
5. **Презентация проекта**(выступление с готовым продуктом);
6. **Рефлексия**(хорошо, когда ученики проговаривают, что они увидели, узнали, запомнили. Можно провести чаепитие в конце конференции проектов.

Существующие типы проектов:

- Практико-ориентированный проект(решение практических задач, проведение исследований);
- Учебный проект(воспроизведение каких-либо этапов исследования биологических объектов)
- Творческий проект(проявление и развитие художественных, музыкальных,сценических талантов)
- Игровые проекты(организация мероприятия- игры, состязания, викторины, экскурсии);
- Информационный проект(результаты опроса общественного мнения, обобщение высказываний различных авторов. Одна из разновидностей проекта -реферат);
- Социальные проекты(помощь социально незащищённым членам общества-концерт для ветеранов, игрушки, поделки,плакаты для детей детского сада (дома);акции по уборке территории, пропаганде здорового образа жизни, помощь часто болеющим одноклассникам.)

Формы проектной деятельности

- Игра;
- Минипроект;
- Экскурсия;
- Наблюдение;
- Социальная акция.

По количеству участников проекты могут быть:

- личностные;
- парные;
- групповые.

По продолжительности проведения проекты могут быть:

- краткосрочные;
- средней продолжительности;
- долгосрочные.

Стадии работы над проектом:

Проблемы → проектирование → поиск информации → продукт → презентация → портфолио.

Защита проектов происходит на:

- конкурсах;
- отчетах;
- выставках;
- конференциях;
- праздниках;

- акциях.
- На заключительном, рефлексивно-оценочном этапе работы над проектом проводится научная конференция для учащихся. Метод проектов, проектная деятельность не является принципиально новым в педагогической практике и в полной мере отвечает современным принципам российского образования: системно-деятельностному, компетентностному и личностно-ориентированному подходам к обучению, воспитанию и развитию школьников.

Результат проектно-исследовательской деятельности:

- устойчивый познавательный интерес учащихся к предмету;
- положительная динамика уровня обученности;
- качественная динамика мотивации учебной деятельности;
- развитие информационной, социальной и коммуникативной компетентностей учащихся;
- создание предпосылок для формирования умений работы над проектами;
- осознание ценности творческого открытия учащимися;

Формы контроля знаний

Класс Форма контроля	5	6	7	8	9
Диктант	8	7	6	5	4
Сочинение	2	3	2	3	3
Изложение	2	3	2	3	4

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПРЕДМЕТА ПО КЛАССАМ
5 класс

Кол-во часов	Название раздела, темы
1. СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ (25 ч.)	
4	Речь и речевое общение. Речевая деятельность Речь и общение Виды монолога Виды диалога
16	Текст Основные признаки текста Структура текста Виды информационной переработки текста Функционально-смысловые типы речи
5	Функциональные разновидности языка Разговорный язык Официально-деловой стиль Учебно-научный стиль Публицистический стиль Язык художественной литературы
2. СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ ЯЗЫКОВОЙ И ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ (ЯЗЫКОВЕДЧЕСКОЙ) КОМПЕТЕНЦИИ (102 ч)	
3	Общие сведения о языке
7	Фонетика. Орфоэпия.
1	Графика

14	Морфемика. Словообразование.
8	Лексика. Фразеология.
29	Морфология
10	Имя существительное
8	Имя прилагательное
11	Глагол
10	Синтаксис Словосочетание. Предложение. Однородные члены. Обращение. Вводные конструкции.
30	Правописание
20	Орфография
10	Пунктуация
3. СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРОВЕДЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ (9 ч)	
9	Культура речи Язык и культура

6 класс

Кол-во часов	Название раздела, темы
1. СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ (19 ч)	
3	Речь и речевое общение. Речевая деятельность
12	Текст
4	Функциональные разновидности языка Разговорный язык. Официально-деловой стиль. Научный стиль. Публицистический стиль.
2. СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ ЯЗЫКОВОЙ И ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ (ЯЗЫКОВЕДЧЕСКОЙ) КОМПЕТЕНЦИИ (108 ч)	
5	Общие сведения о языке
8	Фонетика. Орфоэпия.
1	Графика.
14	Морфемика. Словообразование.
8	Лексика. Фразеология.
39	Морфология
18	Причастие
7	Деепричастие
7	Местоимение

Кол-во часов	Название раздела, темы
7	Имя числительное
33	Правописание Орфография Пунктуация
3. СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРОВЕДЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ (9 ч)	
9	Культура речи. Язык и культура

7 класс

Кол-во часов	Название раздела, темы
1. СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ (17 ч)	
6	Речь и речевое общение. Речевая деятельность Речь и общение. Виды монолога. Виды диалога.
6	Текст Структура текста Виды информационной переработки текста Функционально-смысловые типы речи
5	Функциональные разновидности языка Разговорный язык Научный стиль Публицистический стиль Официально-деловой стиль Язык художественной литературы
2. СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ ЯЗЫКОВОЙ И ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ (ЯЗЫКОВЕДЧЕСКОЙ) КОМПЕТЕНЦИИ (78ч)	
3	Общие сведения о языке
6	Морфемика Словообразование
8	Лексика
20 8	Морфология Наречие

Кол-во часов	Название раздела, темы
4	<i>Служебные части речи</i> Предлог
4	Союз
2	Частица
1	<i>Разряды слов</i> Междометие
1	Звукоподражательные слова
15	Синтаксис Словосочетание. Предложение. Грамматическая основа предложения Второстепенные члены предложения
26	Правописание Орфография Пунктуация
3. СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРОВЕДЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ (7 ч)	
7	Культура речи Язык и культура

8 класс

Кол-во часов	Название раздела, темы
1. СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ (26 ч)	
10	Речь и речевое общение. Речевая деятельность Речь и общение. Виды монолога. Виды диалога.
10	Текст Структура текста. Виды информационной переработки текста. Функционально-смысловые типы речи.
6	Функциональные разновидности языка Разговорный язык Публицистический стиль Научный стиль Официально-деловой стиль
2. СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ ЯЗЫКОВОЙ И ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ (ЯЗЫКОВЕДЧЕСКОЙ) КОМПЕТЕНЦИИ (69 ч)	
2	Общие сведения о языке
8	Лексика. Фразеология
7	Морфология
40	Синтаксис Односоставные предложения Осложнённое простое предложение Однородные члены Обособленные члены

Кол-во часов	Название раздела, темы
	Вводные конструкции
12	Правописание Орфография Пунктуация
3. СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРОВЕДЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ (7 ч)	
7	Культура речи Язык и культура

9 класс

Кол-во часов	Название раздела, темы
1. СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ (22 ч)	
5	Речь и речевое общение Речевая деятельность
10	Текст Структура текста. Виды информационной переработки текста. Функционально-смысловые типы речи.
7	Функциональные разновидности языка Язык художественной литературы Научный стиль Публицистический стиль Официально-деловой стиль
2. СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ ЯЗЫКОВОЙ И ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ (ЯЗЫКОВЕДЧЕСКОЙ) КОМПЕТЕНЦИИ (72 ч)	
1	Общие сведения о языке
4	Фонетика. Орфоэпия
2	Графика
4	Морфемика Словообразование
4	Лексика. Фразеология

Кол-во часов	Название раздела, темы
5	Морфология
40	Синтаксис
12	Правописание Орфография Пунктуация
3. СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРОВЕДЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ (5 ч)	
3	Культура речи
2	Язык и культура

